
3 Alignement et réglages

3-1 Instructions de maintenance

1. Un téléviseur-magnétoscope couleur ne nécessite généralement que des réglages minimes lors de l'installation. Vérifiez les caractéristiques de base telles que la hauteur et la synchronisation verticale et horizontale.
2. Utilisez l'équipement d'essai spécifié ou son équivalent.
3. Il est essentiel que l'adaptation d'impédances soit correcte.
4. Evitez les surcharges. Un signal excessif d'un générateur de balayage peut provoquer une surcharge du front-end du téléviseur. Lors de l'insertion de repères de calibrage du signal, ne laissez pas le générateur de repère de calibrage fausser le résultat des essais.
5. Branchez exclusivement le téléviseur à une source d'alimentation en courant alternatif dont la tension et la fréquence correspondent aux spécifications de la plaque signalétique située à l'arrière du téléviseur.
6. Ne tentez pas de connecter ou de déconnecter un câble lorsque le téléviseur est allumé. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est déconnecté avant de remplacer des pièces.
7. Pour vous protéger contre les risques de décharge électrique, utilisez un transformateur de séparation.

3-2 Activation du mode maintenance

3-2-1 Entrée dans le mode usine

1. Pour activer le mode Service (Maintenance), appuyez sur les touches de la télécommande dans l'ordre suivant :

- Si vous ne disposez pas de la télécommande usine



- Si vous disposez de la télécommande usine



- Les touches sont actives en mode Service (Maintenance).

1. Touches de la télécommande : Power (Marche/arrêt), flèche haut, flèche bas, flèche gauche, flèche droite, Menu, Enter (Entrée), touches numériques (0-9)
2. Touches de fonction de la télécommande : Power (Marche/arrêt), CH+ (P +), CH- (P -), VOL +, VOL -, Menu, TV/VIDEO(Enter)

3-2-2 vérification de l'écran

En raison de réglages différents, vous devez vérifier le fabricant de l'écran. Procédez comme suit. Avant toute chose, vérifiez la plaquette signalétique.

1) Plaquette signalétique



- MARQUE ÉCRAN LCD -

A : ACER(AUO) S : SEC C : CMO

* Si la marque d'écran ne figure pas sur la plaquette, prenez en compte la marque écran S (sec).

2) Si la marque d'écran est "A", réglez l'indication du mode usine comme suit.

* Octet d'option

1. Option de taille 81 cm (32")
2. Gamma AUO 81 cm (32")
3. Option d'écran AUO

D'autres réglages sont indiqués ci-dessous de la même façon.

3-3 Données d'usine

1. Calibration (Calibrage)
2. Service (Maintenance)
3. White Balance (Equilibrage des blancs)
4. SVP-UX
5. Option Block (Bloc d'option)
6. SGTV5810/NTP3000
7. YC Delay (Temporisation YC)
8. Option Table (Tableau des options)
9. I2C Check (Contrôle I2C)
10. W/B MOVIE (Film N/B)
11. Checksum (Somme de contrôle)
12. Reset (Réinitialisation)
13. Spread Spectrum (Etalement du spectre)
- T-BDPMPEUD-xxxx (version microcontrôleur principal)
- T-BDPMPEUS-xxxx
- BORD2_CALLA_TR-xxxx
- (Version du microcontrôleur secondaire)
- Mois/Jour/Année/Heure/Min./Sec.

1. Calibration (Calibrage)
 - 1) AV Calibration (Calibrage AV)
 - 2) COMP Calibration (Calibrage compresseur)
 - 3) PC Calibration (Calibrage PC)
 - 4) HDMI Calibration (Calibrage HDMI)

2. Tableau des options XXXX XXXX

N°	Élément	Plage	
1	Ready (Prêt)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
2	Inch Option (Option de taille)	58,42 cm/66 cm/81 cm	81 cm
3	Panel Vendor (Fabricant de l'écran)	AUO/CMO	AMLCDINT
4	Gamma	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
5	Panel Type (Type d'écran)	Normal1/Normal2	Normal1
6	Options du modèle	Calla/Lily/Bord Plus/Jasmine	Bord Plus
7	Tuner	SEMCO/ALPS	SEMCO
8	Tuner TOP (Syntoniseur SUP)	0-31	8
9	Auto Power (Mise sous tension automatique)	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
10	Nordic	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
11	Menu LNA	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
12	TTX ON/OFF (Télétexte activé/désactivé)	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
13	TTX List (Télétexte/Liste)	Flof/List (FLOF/Liste)	Flof
14	Carrier Mute (Sourdine porteuse)	ON/OFF (activée/désactivée)	OFF (désactivée)
15	High Deviation (Déviation haute)	ON/OFF (activée/désactivée)	OFF (désactivée)
16	VOL. Curve (Courbe de volume)	Small/Large (Faible/Elevé)	Small (faible)
17	Connexion à chaud HDMI	1/0	1
18	Contrôle d'horloge HDMI	1/0	1
19	Branchement à chaud Dly HDMI	3-50	9

3 Alignement et réglages

N°	Elément	Plage	
20	Hotel Option (Option hôtel)		
	Hotel Mode (Mode Hôtel)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
	Power On Chanel (Canal de démarrage)	1-99	1
	Power On Volume (Volume de démarrage)	1-100	10
	Max Volume (Volume maximal)	1-100	100
	Local Key Lock (verrouillage des touches local)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
	Power On Source (Source de démarrage)	RF/Ext.1	RF (Radiofréquence)
21	Shop Mode (Mode magasin)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
22	Color Space (Espace colorimétrique)	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
23	PC Ident (Ident. PC)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
24	Language (Langue)	English (Anglais)/German (Allemand)	English (Anglais)
25	ANYNET+	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
26	Ch. Table (Table de ch.)	SUWON/SESK/SEH/TTSEC	SUWON
27	Groupe TTX	Auto/West Europe (Europe de l'Ouest)	Auto
28	iDTV_Cntry (Pays iTVN)	UK (Royaume-Uni)/France	UK (Royaume-Uni)

3. Equilibrage des blancs

N°	Elément	Plage	TV/AV/Péritel	Comp/iDTV	PC	HDMI
1	Sub-Brightness (Réglage sec. luminosité)	00H-FFH	128	128	128	128
2	R-offset (Balance R)	00H-FFH	128	128	128	128
3	G-offset (Balance V)	00H-FFH	128	128	128	128
4	B-offset (Balance B)	00H-FFH	128	128	128	128
5	Sub-Contrast (Réglage sec. contraste)	00H-FFH	128	128	128	128
6	R-Gain (Gain R)	00H-FFH	128	128	128	128
7	G-Gain (Gain V)	00H-FFH	128	128	128	128
8	B-Gain (Gain B)	00H-FFH	128	128	128	128

4. SVP-PX

1) Filtre ComB

N°	Elément	Plage
1	Y-Filter (Filtre Y)	00H-FFH

2) Netteté

N°	Elément	Plage	RF	AV	Comp480i	Comp480p	Comp720p	Comp1080i	HDMI	PC	iDTV
1	H2Gain (Gain H2)	00-1FH	05H	05H	05H	05H	04H	04H	0AH	05H	05H
2	H4Gain (Gain H4)	00-1FH	04H	0AH	05H	05H	02H	02H	0AH	05H	05H
3	V2Gain (Gain V2)	00-1FH	0CH	0CH	0AH	0CH	0AH	0AH	10H	0AH	0AH
4	V4Gain (Gain V4)	00-1FH	0CH	10H	0CH	0CH	0AH	0AH	10H	0AH	0AH
5	Sr2Gain (Gain Sr2)	00-1FH	00H	00H	00H	00H	00H	00H	00H	00H	00H
6	Sr4Gain (Gain Sr4)	00-1FH	00H	02H	00H	00H	02H	02H	04H	02H	02H
7	Sl2Gain (Gain Sl2)	00-1FH	00H	00H	00H	00H	00H	00H	00H	00H	00H
8	Sl4Gain (Gain Sl4)	00-1FH	00H	02H	00H	00H	02H	02H	04H	02H	02H
9	Peakth1 (Seuil pic1)	00H-FFH	06H	02H	03H	03H	03H	03H	03H	08H	04H
10	Peakth2 (Seuil pic2)	00H-FFH	2FH	2FH	2FH	2FH	2FH	2FH	2FH	2FH	2FH
11	Peakth3 (Seuil pic3)	00H-FFH	3FH	3FH	3FH	3FH	3FH	3FH	3FH	3FH	3FH

3) NR (Réduction du bruit)

N°	Elément	Plage	
1	Y_NR_OFF	00H-FFH (Y_NR_OFF)	00H
2	C_NR_OFF	00H-FFH (C_NR_OFF)	00H
3	Y_NR_ON	00H-FFH (Y_NR_ON)	00H
4	C_NR_ON	00H-FFH (C_NR_ON)	00H

4) Calibrage RVB

N°	Elément	Plage	TV/AV/S_Vidéo	Composante	PC	HDMI
1	R-Offset (Balance R)	00H-FFH	3AH	40H	32H	82H
2	G-Offset (Balance G)	00H-FFH	3AH	40H	32H	82H
3	B-Offset (Balance B)	00H-FFH	3AH	40H	32H	82H
4	R-Gain (Gain R)	00H-FFH	A6H	92H	A9H	6CH
5	G-Gain (Gain G)	00H-FFH	A6H	92H	A9H	6CH
6	B-Gain (Gain B)	00H-FFH	A6H	92H	A9H	6CH

5) Calibrage CAN

N°	Elément	Plage	TV/AV/S_Vidéo	Composante	PC	HDMI
1	TCD3 Contrast (Contraste TCD3)	00H-FFH	79H	78H	78H	78H
2	TCD3 Brightness (Luminosité TCD3)	00H-FFH	29H	20H	20H	20H
3	TCD3 CR	00H-FFH	80H	80H	80H	80H
4	TCD3 CB	00H-FFH	80H	80H	80H	80H
5	TCD3 Delay (Temporisation TCD3)	00H-FFH	00H	00H	00H	00H
6	Analog Y offset (Balance Y analogique)	00H-FFH	40H	3DH	44H	40H
7	Analog PB offset (Balance PB analogique)	00H-FFH	80H	80H	44H	80H
8	Analog PR Offset (Balance PR analogique)	00H-FFH	80H	80H	44H	80H
9	Analog Y Gain (Gain Y analogique)	00H-FFH	D6H	B3H	A4H	80H
10	Analog PB Gain (Gain PB analogique)	00H-FFH	80H	B3H	ACH	80H
11	Analog PR Gain (Gain PR analogique)	00H-FFH	80H	B3H	A7H	80H
12	Black Level (Niveau de noir)	00H-FFH	00H	00H	00H	00H
13	SVP Brightness (Luminosité SVP)	00H-FFH	00H	00H	00H	00H

6) Cible de calibrage

N°	Elément	Plage	Bas	Haut	Delta
1	AV ADC (CAN AV)	00H-FFH	10H	DCH	02H
2	COMP ADC (CAN COMP)	00H-FFH	10H	EBH	02H
3	PC ADC (CAN PC)	00H-FFH	10H	DCH	04H
4	ALL RGB (RVB TOUS)	00H-FFH	01H	EBH	0AH

3 Alignement et réglages

7) Gestion des couleurs

N°	Elément	Plage	
1	Skin Direction (Rendu de la peau)	Rougeâtre/Jaunâtre	Rougeâtre
2	Skin Enhance (Optimisation rendu de la peau)	OOH-FFH	00H
3	Green Stretch (Réglage du vert)	OOH-FFH	00H
4	Blue Stretch (Réglage du bleu)	OOH-FFH	00H

5. Bloc d'option

1) FRC (Micronas)

2) FRC2X

N°	Elément	Plage	
1	OUTCON	1-3	0
2	GAMMA	1-7	0
3	OCC_MODE	0/1	0
4	FALLBACK (redémarrage après défaillance)	0/1	0
5	DBG_MARK	0/1	0
6	SPR_CBR	0/1	0
7	BIT_EXPAND	0/1	0
8	INV_BIT_EXPAND	0/1	0
9	REPEAT_MODE	0/1	0
10	DEMO_ON_OFF	0/1	0
11	MMU_RD_START	OOH-FFH	00H
12	ME_RD_START	OOH-FFH	00H
13	MC_RD_START	OOH-FFH	00H
14	CMZL (0x36E)	OOH-OFH	0H
15	BLOL (0x2A7)	OOH-OFH	0H
16	LOGO (0x2A7)	OOH-OFH	0H

3) FBE2

N°	Élément	Plage	RF	AV/ S-Vidéo	COMP (480i/576i)	COMP (480p/576p)	COMP (720p/1080i/ 1080p)	HDMI	TVN	TVN
1	Sélection de la mire	0-20	0	0	0	0	0	0	0	0
2	BS-On	0/1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	B-Slope Gain (Gain de coefficient angulaire B)	0-255	34	44	44	64	64	64	64	64
4	B-Tilt Min	0-255	20	20	20	20	20	20	20	20
5	B-Tilt Max	0-255	120	120	120	120	120	120	120	120
6	B-Tilt Slope	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
7	LFunc-Basis	0-255	30	20	20	40	70	55	75	75
8	Hfunc-Basis	0-255	30	40	40	40	75	65	88	88
9	Mean-Offset1	0-255	20	100	100	75	75	75	75	75
10	Mean-Offset2	0-255	120	200	200	155	225	225	225	225
11	Mean Slope (coefficient angulaire moyen)	0-255	56	56	56	45	85	85	85	85
12	Input Offset (Décalage d'entrée)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
13	Input Gain (Gain d'entrée)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
14	ACR Offset (Décalage du calage automatique des couleurs)	0-128	15	15	15	15	15	15	15	15
15	ACR Th1	0-255	30	30	30	30	30	30	30	30
16	ARC Th2	0-255	130	130	130	130	130	130	130	130
17	Skin Enable (Activation rendu de la peau)	0/1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	Skin Tu (Rendu de la peau Tu)	0-255	165	165	165	150	165	165	128	128
19	Skin Tv (Rendu de la peau Tv)	0-255	140	140	140	140	128	128	128	128
20	M Skin Tu (Rendu de la peau M Tu)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
21	M Skin TV (Rendu de la peau M TV)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
22	Sub Color (réglage secondaire de couleur)	0-255	115	128	128	135	140	150	143	143
23	M-Au-Sub color (Couleur M-Au-Sub)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
24	M-Wi-Sub color (Couleur M-Wi-Sub)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
25	MW-Skin-Tu (Rendu peau MW-Tu)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128
26	MW-Skin-Tv (Rendu peau MW-Tv)	0-255	128	128	128	128	128	128	128	128

3 Alignement et réglages

4) Bloc logique de l'écran plasma

N°	Elément	Plage	
1	Pattern Select (Sélection de la mire)	0-63	0
2	Data update (Mise à jour des données)	ON/OFF (activée/désactivée)	OFF (désactivée)
3	Data Type (Type de données)	42"EU MRT/42"EU MESH/.....	42"EU MRT
4	CDC Sw (Logiciel CDC)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
5	CDC Strenght Th	0-31	0
6	BRE Sw (Logiciel BRE)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
7	FRC Repeat Mode (Mode répét. FRC)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
8	FRC CBG Mark On	0-15	0
9	ERC Bypass (Dérivation ERC)	ON/OFF (activée/désactivée)	OFF (désactivée)
10	Panel Type (Type d'écran)	-	0H
11	Panel Inch (Dimension d'affichage)	-	SD
12	Panel Version (Version de l'écran)	-	
13	Logic Sw Version (Version logiciel Logic)	-	0H 0H 0H

6. SGTV5810/NTP3000

N°	Elément	Plage	
1	ID Tone Shift (Déviation par rapport à la configuration ID)	1H-FH	01H
2	ID Tone Thresh	00H-FFH	7FH
3	Demod Prescaler (Compteur démod.)	00H-20H	13H
4	Master Volume (Volume principal)	00H-30H	13H
5	PWM Modulation (Modulation PWM)	80H-F2H	F1H
6	DRC Threshold (Seuil DRC)	00H-7FH	06H
7	Speaker EQ (Egaliseur d'enceinte)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)

7. YC Delay (Temporisation YC)

N°	Elément	Plage	
1	RF PAL-B/G	00H-FFH	AAH
2	RF PAL-D/K	00H-FFH	99H
3	RF PAL-I	00H-FFH	99H
4	RF SECAM-B/G	00H-FFH	88H
5	RF SECAM-D/K	00H-FFH	44H
6	RF SECAM-L/L'	00H-FFH	88H
7	RF NTSC 3.58	00H-FFH	44H
8	RF NTSC 4.43	00H-FFH	CCH
9	AV PAL	00H-FFH	AAH
10	AV SECAM	00H-FFH	88H
11	AV NTSC 3.58	00H-FFH	30H
12	AV NTSC 4.43	00H-FFH	AAH
13	AV PAL60	00H-FFH	77H

8. Réglage

N°	Elément	Plage	
1	Video Mute Time (Durée sourdine vidéo)	0-255	10
2	Dynamic Contrast (Contraste dynamique)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
3	Dynamic Dimming (Gradation dynamique de l'intensité lumineuse)	ON/OFF (activée/désactivée)	ON (activée)
4	Dynamic CE (CE dynamique)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
5	LNA PLUS		
	RFDB-1 Level (Niveau RFDB 1)	0-255	2
	RFDB-2 Level (Niveau RFDB 2)	0-255	5
	RFDB-3 Level (Niveau RFDB 3)	0-255	7
	RFDB-4 Level (Niveau RFDB 4)	0-255	24
6	Magazine LNA (Amplificateur à faible bruit magazine)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
7	PixelShift Test (Test de décalage de pixel)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
8	Debug (Débogage)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
9	ACR (Calage automatique des couleurs)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
10	D-Watchdog (Surveillance électronique)	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
11	UART Select (Sélect. UART)	MAIN/IDTV/PDP Lvds ON/PDP Lvds OFF (désactivée)	OFF (désactivée)

9. Contrôle I2C

10. Film N/B

N°	Elément	Plage	TV/AV/S_Vidéo	Composante	PC	HDMI	Péritel 1/2
1	WB Movie (Film N/B)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)	OFF (désactivé)	OFF (désactivé)	OFF (désactivé)	OFF (désactivé)
2	Color Mode (Mode couleur)	Movie (Cinéma)	Movie (Cinéma)	Dynamic (Dynamique)	Dynamic (Dynamique)	Dynamic (Dynamique)	Dynamic (Dynamique)
3	Color Tone (Configuration des couleurs)		Cool1 (Froid1)	Cool1 (Froid1)	Cool1 (Froid1)	Cool1 (Froid1)	Cool1 (Froid1)
4	Msub Brigh (Lumin. Msub)	0-255	128	128	128	128	128
5	Msub Contr (Contr. Msub)	0-255	128	128	128	128	128
6	W1_RGAIN	0-255	157	161	144	161	157
7	W1_BGAIN	0-255	76	74	117	76	76
8	W1_R_OFFS	0-255	119	119	127	118	119
9	W1_B_OFFS	0-255	138	140	110	141	138
10	W2_RGAIN	0-255	142	143	149	142	142
8	W2_BGAIN	0-255	48	47	93	51	48
9	W2_R_OFFS	0-255	129	127	124	128	129
10	W2_B_OFFS	0-255	143	145	110	143	143
11	NO_RGAIN	0-255	141	139	137	141	141
12	NO_BGAIN	0-255	104	102	123	104	104
13	NO_R_OFFS	0-255	126	125	126	121	126
14	NO_B_OFFS	0-255	136	133	114	133	136
15	C2_RGAIN	0-255	124	122	123	125	124
16	C2_BGAIN	0-255	142	141	156	143	142
17	C2_R_OFFS	0-255	128	129	117	128	128
18	C2_B_OFFS	0-255	128	127	116	128	128
19	Movie Contr (Contr. mode cinéma)	0-100	100	100	100	100	100
20	Movie Brigh (Lumin. mode cinéma)	0-100	45	45	45	45	45
21	Movie color (Couleur mode Cinéma)	0-100	55	55	55	55	55
22	Movie Sharp (Netteté mode cinéma)	0-100	75	75	75	75	75

3 Alignement et réglages

11. Somme de contrôle 7A72

12. Réinitialisation

13. Etalement du spectre

N°	Elément	Plage	
1	Spectrum (Spectre)	ON/OFF (activé/désactivé)	ON (activé)
2	Delta	-128 à +128	0
3	Positive (Positif)	0-99	8
4	Negative (Négatif)	0-99	2
5	Speed (Vitesse)	0-7	0
6	Time (Temps)	0-7	4
7	FBE Spectrum (Spectre FBE)	ON/OFF (activé/désactivé)	OFF (désactivé)
8	FEE Delta (Delta FEE)	0-5	0

3-4 Réglages en mode maintenance

3-4-1 Equilibrage des blancs – Calibrage

Si les couleurs de l'image sont fausses, effectuez d'abord le calibrage.

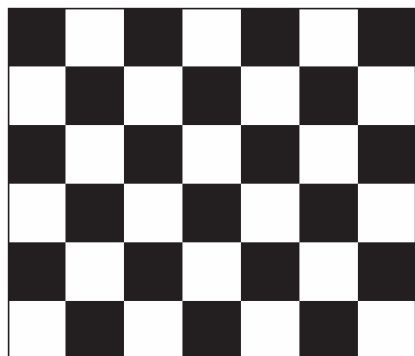
Equipement : CA210

Mire : échiquier

Exécution du calibrage en mode usine

Source AV : PAL composite, Composante : 1280 x 720 à 60 Hz

PC : 1024 x 768 à 60 Hz



(échiquier)

3-4-2 Equilibrage des blancs – Réglage

Si les couleurs de l'image sont fausses, vérifiez l'équilibrage des blancs.

Equipement : CA210, Mire : Mire N/B plate

Régalez les noirs et les blancs en mode usine.

Le réglage secondaire de luminosité et la balance R/V/B contrôlent les zones sombres.

Le réglage secondaire de contraste et le gain R/V/B contrôlent les zones claires.

Source AV : PAL composite, Composante : 1280 x 720 à 60 Hz

HDMI [DVI] : 1280 x 720 à 60 Hz



[Mire de test : MIK K-7256 PAttern #92]

* Température de couleur
1500 K +/-500, -6 à -20 MPCD

* Coordonnées chromatiques
Zones claires : 267/263 +/- 2
Zones sombres : 270/260 +/- 3

Mire N/B plate

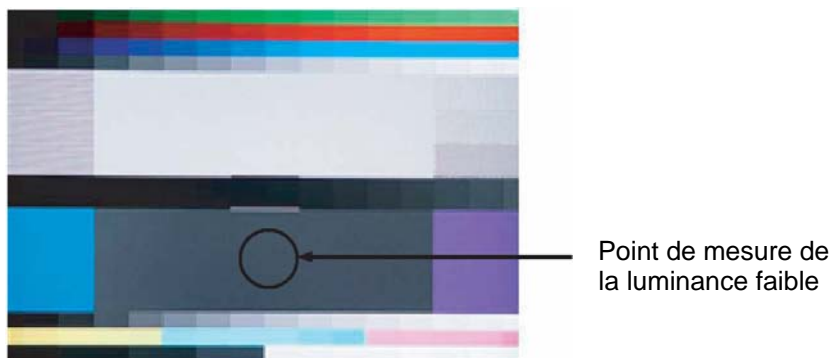
3-4-3 Conditions de mesure

1. A partir de la mire ABL de Toshiba : Niveau de luminance élevé (57 IRE)
– GÉNÉRATEUR DE SIGNAL D'ENTRÉE : MSPG-925LTH
* Mode N° 2 : 744 x 484 à 60 Hz
N° 6 : 1280 x 720 à 60 Hz n° 21 : 1024 x 768 à 60 Hz
* Mire N° 36 : 16 couleurs
N° 16 : Mire ABL Toshiba
2. Appareil de mesure optique : CA210 (FL)
Utilisez le générateur MSPG-925 LTH pour les modèles LE26M51B/LE32M51B/LE40M51B/LE46M51B.

3-4-4 Méthode de réglage

1. Réglez l'équilibrage des blancs des modes AV, Composante et DVI.
(AV → Component (Composante))
 - a) Réglez l'entrée sur le mode dans lequel le réglage sera effectué.
(RF → DTV → PC → DVI).
* Signal d'entrée – Mode Vidéo : Modèle n° 2 (mode 744 x 484), mire n° 16
– Mode TVN, DVI : Modèle n° 6 (mode 1280 x 720), mire n° 16
– Mode HDMI : Modèle n° 6 (mode 1280 x 720), mire n° 16
 - b) Entrez les paramètres d'usine du contrôle de la couleur et confirmez les données.
 - c) Réglez la luminance faible (zones sombres). (Voir le tableau 1.2 pour le réglage par mode)
 - Ajustez le réglage secondaire de la luminosité pour définir la valeur Y.
 - Réglez la balance des rouges (x) et des bleus (y) sur les coordonnées chromatiques.

Image 4-2 Mire N/B plate



* Ne réglez pas les données de balance des verts.

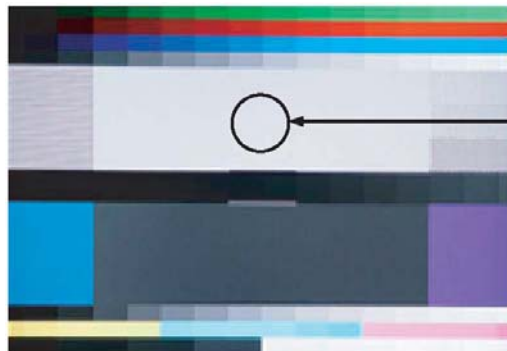
d) Réglez la luminance élevée (zones claires).

(Reportez-vous au tableau 1.2 en position de réglage par mode)

– Réglez le gain de rouges (x) et le gain de bleus (y) sur les coordonnées chromatiques.

* Ne réglez pas les données secondaires de contraste (Y) et de gain de verts.

Image 4-3 Mire N/B plate



Point de mesure de la
luminance élevée

3 Alignement et réglages

3-5 Mise à niveau logicielle

3-5-1 Procédure de mise à jour de la mémoire flash

1. Installation du téléchargeur Flash.

Connectez le téléviseur (connecteur "Service" (Maintenance)) et le câble de l'outil JIG pour exécuter la mise à jour du programme.



2. Mise à jour à l'aide du téléchargeur Flash

- Avant d'allumer le téléviseur, cliquez sur Connect (Connexion) en bas de l'écran.
- Allumez l'appareil.

